

CASE STUDY:

**squareTILES in ZDF-Studiodesign**

Seit Januar 2014 Jahres erstrahlt das Studio für die ZDF-Sendungen „drehscheibe“ und „hallo Deutschland“ in einem neuen Design. Frisch und modern soll das neue Studiodesign die Inhalte beider Sendungen widerspiegeln.

Im Zentrum stehen zusätzlich zu einem 103"-Display auch 14 squareTILES von eyevis. In einer säulenartigen 2x7-Anordnung sind die quadratischen Displays im Studio-Hintergrund installiert und dienen der visuellen Unterstützung von Rubriken und wiederkehrenden Themenfeldern. Dabei greifen die dargestellten Grafiken und Bilder die Farbwelten und Inhalte der beiden Sendungen auf. Die mittägliche Lichtstimmung der „drehscheibe“ ist hell und sonnig, die Farben bewegen sich von Sonnengelb über Bernstein- bis Honigfarben mit blauen Akzenten. Im Unterschied dazu spiegelt eine Mischung aus Orange-, Rot- und Violetttönen die Farbstimmung am späten Nachmittag bei „hallo Deutschland“ wider.

Die ungewöhnliche quadratische Bildschirmform der squareTILES bietet hier die Möglichkeit eines ausgefallenen Videowandaufbaus, der durch das „Ultra-Super Narrow-Bezel-Design“ der Module nur geringste Stege aufweist. Dank der Anpassung der squareTILES an die im Broadcast-Bereich verwendete 3200 Kelvin Farbtemperatur wirken die auf den erforderlichen Displays dargestellten Farben auch, wenn Sie von einer Fernsehkamera abgefilmt werden. So können die squareTILES jeweils in die Farbstimmung der beiden Sendungen integriert werden.



 **INSTALLIERTE PRODUKTE**

14x squareTILES (quadratische LCD Module mit 21,6" Bildschirmdiagonale und Direct-LED Backlight)