

CASE STUDY:

## Interaktive Visualisierung im Studio von Shenyang TV, China

Mit einer Fläche von 400m<sup>2</sup> hat der chinesische Fernsehsender Shenyang TV ein neues Studio für die Aufzeichnung von News-Sendungen gebaut. Seit Ende Juli 2013 werden dort täglich sieben wichtige Live-Shows und Nachrichten-Sendungen produziert. Teil der Studiodekoration und des Sendungskonzeptes ist eine Videowand, bestehend aus 14x 67"-Rückprojektions-Cubes vom Type EC-67-LSXT+ von eyevis.

Die Shenyang TV Station in der gleichnamigen Hauptstadt der Provinz Liaoning im Nordosten Chinas war einer der ersten ortsansässigen TV-Sender und ist heute der wichtigste Sender im chinesischen Nordosten. In dem neuen News-Studio des Senders werden Live-Shows und Nachrichten-Sendungen wie die „Shenyang News“ oder „Talk about Present“ produziert. Ein wichtiger Bestandteil der News-Sendungen sind die Rückprojektions-Cubes von eyevis, die im Studio Multi-Media- und interaktive Anwendungen ermöglichen.



Die 14x 67"-Rückprojektions-Cubes der Videowand im großen News-Studio sind in einer 7x2-Matrix angeordnet. Die Cubes vom Typ EC-67-LSXT+ verfügen über eine SXGA+-Auflösung mit 1400x1050 Pixeln und LED-Projektionstechnologie. Um eine konkave Videowand ohne Stege zwischen den einzelnen Cubes zu erhalten, wurden die Cubes in einem Winkel von 165°-170° zueinander ausgerichtet. Passend zu der konkaven Form der

Videowand ist auch das gesamte Studio oval wie ein Ei geformt. Um auch aus unterschiedlichen Kamerapositionen sehr gute Farb- und Helligkeitswerte auf den Cubes zu erreichen, wurden diese mit Blackbead-Scheiben bestückt. Die Automatic-Color-Tracking-Funktion justiert zudem während des Betriebs automatisch die Farb- und Helligkeitswerte. Das ermöglicht hochwertige Bilder in bester Stabilität und Verfügbarkeit.

Auf der Videowand kann jede Art von Signal, Netzwerkquelle oder andere verknüpfte Informationen in Echtzeit gezeigt werden. Die Moderatoren haben die Möglichkeit, einzelne Fenster aufpoppen zu lassen und diese frei auf der Wand zu bewegen. Das bietet den Zuschauern reichhaltige Inhalte, präzise Informationen und lebendige Bilder. Auf diese Weise können sowohl das Live-Publikum als auch die Zuschauer vor den heimischen Fernsehern eine brillante visuelle Erfahrung erleben.

Das gesamte System ist seit Ende Juli 2013 in Betrieb. In diesem Zeitraum haben die eyevis-DLP-Cubes alle vorgesehenen Anforderungen erfüllt. Der Kunde lobte dabei nicht nur die Funktionalität der eyevis-Cubes, sondern auch den guten Service von Shanghai Danny Automation Co. Ltd. als Exklusivvertreter von eyevis in China.

 **INSTALLIERTE PRODUKTE**

14x EC-67-LSXT+ (67"-DLP-Cubes mit LED-Backlight und SXGA+-Auflösung)