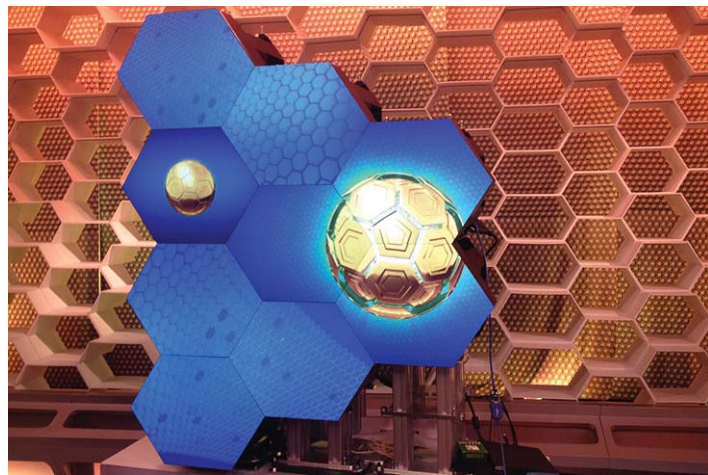


CASE STUDY:

Confed-Cup TV-Studio von Globo TV

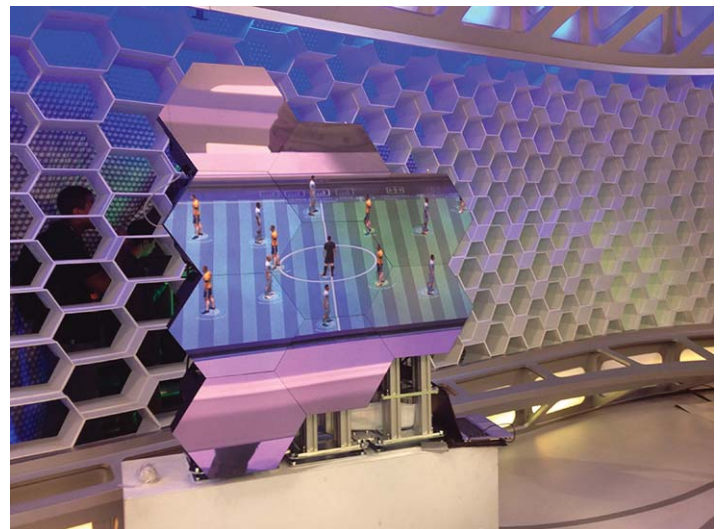
Während des FIFA Confederation Cups, vom 15. bis 30. Juni 2013 in Brasilien, hatte der dortige TV-Sender Globo TV in Rio de Janeiro ein eigenes Studio für die Live-Berichterstattung eingerichtet. Teil der Studiodekoration waren auch neun omniSHAPES von eyevis. Mit hexagonaler Display-Form und als trapezförmige Videowand angeordnet, wurden die omniSHAPES direkt in die Wanddekoration des Studios integriert.

Für die Vorberichterstattung und während der Halbzeitpausen begleitete Globo TV jedes Spiel des Cups mit Live-Schaltungen aus dem neuen Studio. Die Studiodekoration war dem wabenförmigen Muster eines Tornetzes nachempfunden. Mit ihren hexagonalen Display-Formen nahmen die omniSHAPES



dieses Muster auf und ergänzten die Dekoration mit aktiven Grafikelementen und Videoeinspielungen. Dank der flexiblen Display-Formen und dem modularen Konzept sind die omniSHAPES prädestiniert für solche kreativen Videowände und können in jede Dekoration integriert und an jeden beliebigen Content angepasst werden. Als weltweit einzige Rückprojektions-Cubes ermöglichen die omniSHAPES zudem auch konvexe und konkave Videowände.

Mit ausgefeilten technischen Features sind die omniSHAPES zudem genau auf die anspruchsvollen Anforderungen in TV-Studios zugeschnitten. Dazu gehören: die präzise Farbtemperaturanpassung auf die Studioumgebung, eine langanhaltenden Farbtreue durch automatische Nachregelung, eine hohe Lichtausbeute durch LED-Rückprojektion, Shadingkorrektur zur Vermeidung von Hot-Spots in der Bilddarstellung sowie vollsynchroner Bildverarbeitung und entspiegelte Bildschirm-Oberflächen mit einem hohen Einblickwinkel.



 **INSTALLIERTE PRODUKTE**

9x omniSHAPES (Rückprojektions-Cubes mit hexagonaler Display-Form)