

CASE STUDY:

eyevis-Cubes im Hauptstudio von Al Jazeera America

Seit 20. August 2013 ist der neue Fernsehsender Al Jazeera America (AJA) on air. Im neuen Hauptstudio in New York City werden rund um die Uhr Live-Sendungen für das amerikanische Publikum produziert. Entworfen hat das Studio das Design-Unternehmen Clickspring Design, Hauptsystemintegrator war Diversified Systems. Das neue Studio ist oval gehalten und konzentriert sich um einen zentralen Moderatoren-Tisch. Den Hintergrund bilden zwei gebogene Videowände aus Rückprojektions-Cubes vom Typ EC-60-LHD, die unser amerikanischer Partner Aydin Visual Solutions installiert hat. Die größere der beiden Wände besteht aus einer Anordnung von 12x3 Cubes, die kleinere aus einer 3x3-Anordnung. Sie werden für Einblendungen von Live-Bildern, Grafiken oder Wetterberichten verwendet.

Die eyevis Cubes müssen hohen Anforderungen genügen. So verfügen sie dank technischer Features wie dem Automatic Colour Tracking oder dem Matrix Shading Processor über eine gleichbleibende Farbdarstellung und eine gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Durch die Langlebigkeit der LEDs mit mehr als 60.000 Betriebsstunden garantieren die Cubes lange Wartungsintervalle. Die speziellen Rückprojektionsscheiben ermöglichen hohe Einblickwinkel ohne Farb- oder Helligkeitsverluste. Die Videowände werden mit insgesamt fünf Full HD-Signalen bespielt. So steht für jede Kameraeinstellung stets ein Full HD-Signal als Hintergrundbild zur Verfügung.



 **INSTALLIERTE PRODUKTE**

45x EC-60-LHD (Rückprojektions-Cube mit Full HD-Auflösung und LED-Backlight)